

Отзыв

кандидата филологических наук
Кажаровой Инны Анатольевны
на автореферат диссертации
Гязова Ислама Витальевича

«Функциональная трансформация фольклорных и этнокультурных компонентов кабардинского романа»

представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(литература народов Северного Кавказа), 29 с.

При очевидном и пристальном интересе северокавказского литературоведения к этнической составляющей художественного сознания, до настоящего момента вопрос о роли таковой в нарративе крупной прозы не акцентировался, преодоление этого момента определяет, на наш взгляд, **актуальность избранной темы.**

Как правило, основное внимание в современных исследованиях мифо-фольклорных и этнокультурных компонентов северокавказской прозы уделяется массиву произведений, созданных с 60-х гг. прошлого столетия по настоящие дни, при этом раннесоветский этап, в силу доминирования в нем насаждаемых и чужеродных с этнической точки зрения стандартов изображения мира и человека, обычно не рассматривается в плане функциональности задействованных в нем элементов. Судя по содержанию автореферата, автором движет стремление выявить единую и непрерывную линию этничности в непростой истории становления адыгской литературной прозы, и данная установка, бесспорно, **демонстрирует научную новизну исследования.**

Автор работы продвигается от рассмотрения самых ранних произведений адыгской крупной прозы до современных ее образцов. На этом пути осуществляется классификация изучаемых фольклорных и этнических компонентов, роль и значение которых трансформировались в ходе развития нарратива национальной прозы; сопоставляется опыт использования этнических компонентов различного типа со стадийными изменениями нарратива произведений. **Теоретическая значимость** подобной работы обусловлена возможностью значительных дополнений и уточнений к существующим представлениям об истории становления, эволюции кабардинской, и шире – адыгской, крупной прозы.

Практическая значимость исследования проистекает из целесообразности применения ее основных результатов при чтении спецкурсов и курсов лекций по истории прозы Северного Кавказа, истории адыгского романа.

Достоверность и новизна выводов диссертации, степень полноты решения сформулированных задач, судя по изложению в автореферате основных положений каждой из трех ее глав, не вызывает сомнений.

Основные положения диссертации отражены в 8 статьях, 5 из которых опубликованы в журналах, рекомендуемых ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, 3 – в других изданиях.

Представленный автореферат позволяет утверждать, что диссертация Гязова Ислама Витальевича «Функциональная трансформация фольклорных и этнокультурных компонентов кабардинского романа» являет собой самостоятельную, законченную научно-квалификационную работу, которая соответствует всем требованиям, установленным для кандидатских диссертаций в пунктах 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

Диссертант Гязов Ислам Витальевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа).

Кажарова Инна Анатольевна

Кандидат филологических наук (10.01.02 - Литература народов
Российской Федерации)

старший научный сотрудник сектора

кабардино-черкесской литературы

Института гуманитарных исследований -

филиал Федерального государственного бюджетного научного учреждения

«Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр
Российской академии наук»

Почтовый адрес: 360000, Кабардино-Балкарская республика,

г. Нальчик, ул. Пушкина, 18;

Телефон: 8 906 484 09 67

e-mail: barsello@rambler.ru

20.04.2022

